



Fundação Universidade Federal de Rondônia
Núcleo de Ciências Humanas
Departamento de Arqueologia

1 **Ata da Reunião Extraordinária do Conselho Departamental de Arqueologia**

2 Às 15: horas do dia quatorze de março de 2014 reuniram-se na sala do Departamento de Arqueologia da
3 Universidade Federal de Rondônia/UNIR, os seguintes conselheiros docentes: Juliana Rossato Santi,
4 Silvana Zuse; Eduardo Bespalez, Marcelle Regina Nogueira Pereira, Elisângela Regina de Oliveira, e
5 Adriana Cristina da Silva Nunes ausências justificadas dos professores Gustavo Gurgel do Amaral e
6 Carlos Augusto Zimpel, ambos afastados para o Doutorado; Valéria Cristina Ferreira Silva; Almeida
7 Casseb; e as representantes discentes: Cleiciane Aiane Noletto da Silva e Laura Nisinga Cabral, do
8 Centro Acadêmico de Arqueologia e representante discente, respectivamente, ainda os alunos ouvintes:
9 Alyne Rufino dos Santos, Odair Petri para deliberação e encaminhamentos. Sob a presidência da chefia
10 do departamento a professora Juliana que declarou abertos os trabalhos. Seguiu com a apresentação da
11 pauta: 1) **Pareceres dos Projetos para matrícula nas Disciplinas TCCI e TCCII deferidos e**
12 **indeferidos e designação de orientador para Projetos sem orientação**; Seguindo o ponto da pauta:
13 Pauta 1) Foram apresentados os pareceres pela comissão de avaliação destes Projetos designada pela
14 Ordem de Serviço n.º 01/DARQ/UNIR 2014 que depois de lidos foram avaliados pelo Conselho, que
15 sugeriu pequenas alterações e na sequência lidos novamente e aprovados por todos os presentes
16 (Pareceres abaixo). Nada mais havendo a tratar, eu, Juliana Rossato Santi lavrei a presente ata que
17 segue assinada por todos os presentes abaixo relacionados.

18
19 Juliana Rossato Santi Juliana R. Santi

20 Chefe de Departamento

21 Marcelle Regina Nogueira Pereira Marcelle R. Nogueira

22 Elisângela Regina de Oliveira Elisângela R. de Oliveira

23 Silvana Zuse Silvana Zuse

24 Eduardo Bespalez Eduardo Bespalez

25 Adriana Cristina da Silva Nunes Adriana C. da Silva Nunes

26 Cleiciane Aiane Noletto Cleiciane A. M. da Silva

27 Representante do Centro Acadêmico

28 Laura Nisinga Cabral Laura Nisinga Cabral

29 Representante discente

30 Odair Petri

31 Alyne Rufino dos Santos

32
33 **Pareceres dos Projetos não deferidos e condicionados**

34 **Disciplina TCC II**

35 1) **Aluno:** Rodrigo Freitas Penha

36 **Parecer:** Faltou credenciamento da Professora Maria Genecy Centeno Nogueira, o projeto versa sobre
37 conscientizar a população do município de Costa Marques e Região quanto à importância e necessidade
38 de se restaurar e conservar patrimônios históricos materiais. Objetivando o estreitamento dos laços
39 afetivos entre a população de Costa Marques/RO e o Forte legado pela construção portuguesa e de
40 comunidades de remanescentes de quilombos em especial a comunidade forte príncipe, bem como a
41 contribuição para a construção do conhecimento científico.

42 Conforme verificado na disciplina de TCCI, já tem dois capítulos escritos.

43 **Situação:** Deferido, porém condicionado ao credenciamento da orientadora.

44 2) **Aluno:** Manuel Coelho

45 **Parecer:** Projeto sem estrutura. EFMM- o complexo da Candelária vida e morte. O acervo histórico e
46 arqueológico foi e encontra-se ameaçado pela ação antrópica humana, com a ocupação das terras, por
47 grandes obras públicas ou privadas, ou às vezes com a benevolência ou descaso pelos órgãos públicos
48 responsáveis, pela conservação e preservação do patrimônio material, imaterial e artístico, sendo o
49 patrimônio finito e não renovável, causando a perda, ou danos irreparáveis à identidade sócio histórico
50 cultural. Com a intensa dinâmica dos processos de colonização e migração em Porto Velho, o respeito
51 pelo patrimônio histórico e arqueológico local é quase inexistente. Que se saiba, não foi realizado nenhum
52 tipo de trabalho ou política pública, por parte dos Órgãos responsáveis pela Gestão do Patrimônio, em
53 nível dos três poderes, no sentido de orientar a sociedade para a importância e valor, e sentido de
54 incentivar à preservação deste patrimônio e a constituição das identidades do tecido social.

55 Pedido de orientação.

56 **Situação:** Projeto desestruturado, sem orientação. Sugere-se que o aluno converse com um orientador
57 para organizar a proposta de projeto e se matricule no próximo semestre. Indeferido para este semestre.



Fundação Universidade Federal de Rondônia
Núcleo de Ciências Humanas
Departamento de Arqueologia

60 **Disciplina TCC I**

61 1) **Aluno:** Simone Cândido Tenório.

62 **Projeto:** No Rastro da Cobra: Padrões nos Registros Rupestres do Sítio Ilha das Cobras, alto Rio
63 Madeira, RO.

64 **Parecer 1:** O presente trabalho tem por objetivo identificar padrões nos registros rupestres dos diversos
65 setores, encontrados no sítio ilha das cobras no alto rio madeira RO, identificando, analisando e
66 comparando a sua possível relação. Este projeto será desenvolvido a partir de um levantamento feito da
67 Scientia Consultoria Científica no projeto de arqueologia Preventiva da UHE Santo Antonio. Projeto
68 parcialmente estruturado.

69 **Pedido de orientação.**

70 **Situação:** Indicação de orientação Valéria C. F e Silva. Deferimento condicionado ao aceite da Professora
71 e reestruturação do Projeto.

72 2) **Aluno:** Francisco Freitas Vieira

73 **Projeto:** Análises paisagísticas no entorno do sítio arqueológico Paraíso no Alto Rio Madeira, RO.

74 **Parecer 1:** O objetivo deste projeto seria registrar o ambiente que serviu como assentamento, território de
75 captação e de processamento de recursos das populações pretéritas recuperando-se os possíveis
76 processos que levaram à transformação da paisagem local, a fim de entender os fatores determinantes
77 para a escolha ou permanência desses grupos nessa localidade. Porém, o aluno relata que irá mudar de
78 projeto, pois está viabilizando um trabalho de prospecção junto a ICMBIO ao Parque do Pacaás Novos.
79 Projeto viável.

80 **Pedido de orientação.**

81 **Situação:** Deferimento condicionado a reestruturação do Projeto, conforme descrito acima. Devido à
82 busca do novo tema, e local de pesquisa a Professora Valéria se dispôs a orientar o aluno, porém, o
83 mesmo, terá que entrar em contato com a orientadora.

84 3) **Aluno:** Erico Nery dos Santos

85 **Projeto:** Análise das intervenções arqueológicas realizadas junto aos sítios arqueológicos com registro
86 rupestre durante os trabalhos de licenciamento, no alto madeira, RO.

87 **Parecer 1:** O projeto pretende analisar a metodologia utilizada nos trabalhos de licenciamento ambiental
88 para identificação e análise dos registros rupestres, a fim de ressaltar a importância de um registro
89 arqueológico detalhado, para permitir o seu uso em pesquisas futuras. Pretende realizá-lo através de
90 pesquisa e levantamento bibliográfico dos registros rupestre encontrados durante os trabalhos de
91 licenciamento ambiental devido a construção das Usinas de Santo Antonio e Jirau, RO, utilizando-se de
92 seus Relatórios finais junto ao IPHAN. O Projeto é viável, porém, não está estruturado, com inexistência
93 de bibliografia sobre o tema.

94 **Pedido de orientação.**

95 **Situação:** Indeferido. Sugere-se a matrícula no próximo semestre, com um projeto estruturado junto a um
96 possível orientador a ser designado pelo conselho em momento oportuno, ou de escolha do aluno.

97 4) **Aluno:** Sandro de Jesus Pinheiro.

98 **Projeto:** Etnoarqueologia: Levantamentos bibliográficos da etnia Karitiana em Porto Velho.

99 **Parecer 1:** Projeto tenta realizar uma comparação entre a cultura material arqueológica com a cultura
100 material Karitiana atual, porém não há como realizarmos escavações para tal e também não sabe-se da
101 existência de cultura material arqueológica junto aos Karitianas atualmente. Sugere-se que o aluno
102 reestruture o Projeto.

103 **Pedido de orientação.**

104 **Situação:** Deferimento condicionado a reestruturação total do Projeto conforme a ser designado pelo
105 orientador Eduardo Bespalez, este sugerido e deliberado pelo conselho.

106 **Projetos deferidos para a Disciplina TCCI**

107 1) **Nome do Aluno (a):** Cássia Raíssa Lopes Valente

108 **Projeto:** A Ocupação Karitiana: os Tupi Arikém no alto madeira.

109 **Orientador (a):** Eduardo Bespalez.

110 **Situação:** Deferido.

111 2) **Nome do Aluno (a):** Viviane de Brito Romano.

112 **Projeto:** Sítio Arqueológico Paraíso: análise da cadeia comportamental na cerâmica do Alto madeira.

113 **Orientador (a):** Silvana Zuse

114 **Situação:** Deferido.

115 3) **Nome do Aluno (a):** Karleny de Jesus Lima Costa.

116 **Projeto:** Ocupações indígenas no sítio arqueológico Vista Alegre: análise da cultura material cerâmica.

117 **Orientador (a):** Silvana Zuse.

118 **Situação:** Deferido.

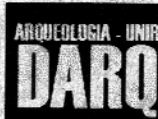
119 4) **Nome do Aluno (a):** Francisco das Chagas Lopes Santos

Luciane



Fundação Universidade Federal de Rondônia
Núcleo de Ciências Humanas
Departamento de Arqueologia

- 120 **Projeto:** Ocupação indígena no Sítio do Brejo, Alto Rio Madeira, RO: Análise da cerâmica arqueológica.
121 **Orientador (a):** Silvana Zuse.
122 **Situação:** Deferido.
123 **5) Nome do Aluno (a):** Renato do Nascimento.
124 **Projeto:** Sistemas de informação e Arqueologia: uma proposta para informatização e padronização dos
125 dados arqueológicos.
126 **Orientador (a):** Juliana Rossato Santi.
127 **Situação:** Deferido.
128 **6) Nome do Aluno (a):** Carina Letícia Campos santos.
129 **Projeto:** A História dos fármacos e cosméticos: contextualizando a sociedade da Vila de Santo Antônio no
130 início do século XX.
131 **Orientador (a):** Juliana Rossato Santi.
132 **Situação:** Deferido.
133 **7) Nome do Aluno (a):** Eclésia Gonçalves do Nascimento.
134 **Projeto:** Arqueologia Histórica: Louça da Vila de Santo Antônio em Porto Velho, RO.
135 **Orientador (a):** Juliana Rossato Santi.
136 **Situação:** Deferido.
137 **8) Nome do Aluno (a):** Deusimar Prestes da Silva.
138 **Projeto:** Em busca do elo perdido: os geoglifos no norte de Rondônia.
139 **Orientador (a):** Juliana Rossato Santi.
140 **Situação:** Deferido.
141 **9) Nome do Aluno (a):** Igor Andryanws Alves de Moura.
142 **Projeto:** Tá osso! Vestígios ósseos do Sítio Teotônio no Alto Madeira, RO.
143 **Orientador (a):** Juliana Rossato Santi.
144 **Situação:** Deferido.
145 **10) Nome do Aluno (a):** Joice Loureiro Hermínio Fernandes.
146 **Projeto:** Memórias da Vila: uma proposta de Educação Patrimonial para a comunidade da Vila de Santo
147 Antonio, Porto Velho, RO.
148 **Orientador (a):** Marcele Regina Nogueira Pereira.
149 **Situação:** Deferido.
150 **11) Nome do Aluno (a):** Marquia Tavares Viana.
151 **Projeto:** A Epopéia do prédio Seminário Maior João XXII: Características e funções.
152 **Orientador (a):** Marcele Regina Nogueira Pereira.
153 **Situação:** Deferido.
154 **12) Nome do Aluno (a):** Isaias Andrade da Costa.
155 **Projeto:** O uso do centro de pesquisa e museu arqueológico regional de Presidente Médici como
156 referência a Educação Patrimonial: metodologias e procedimentos.
157 **Orientador (a):** Marcele Regina Nogueira Pereira.
158 **Situação:** Deferido.
159 **13) Nome do Aluno (a):** Laura Nisinga Cabral
160 **Projeto:** Ouvindo as pedras: análise artefatos líticos polidos de coleção.
161 **Orientador (a):** Valéria Cristina Ferreira e Silva.
162 **Situação:** Deferido.
163 **Projetos deferidos para a Disciplina TCCII**
164 **1) Nome do Aluno (a):** Inara Cerqueira Agra.
165 **Projeto:** Antropologia e Arqueologia Forense: uma reflexão sobre a Literatura entre 2000 e 2014.
166 **Orientador (a):** Adriana Cristina da Silva Nunes.
167 **Situação:** Deferido.
168 **2) Nome do Aluno (a):** Glenda Maria Bastos Félix
169 **Projeto:** Paleobotânica e Antracologia: Uma revisão integrativa.
170 **Orientador (a):** Adriana Cristina da Silva Nunes.
171 **Situação:** Deferido.
172 **3) Nome do Aluno (a):** Andréia Silva Andrade Ravani.
173 **Projeto:** Arqueologia Preventiva e os Impactos Ambientais sobre os bens Arqueológicos do Sítio Vila de
174 Santo Antônio.
175 **Orientador (a):** Juliana Rossato Santi.
176 **Situação:** Deferido.
177 **4) Nome do Aluno (a):** Ana Izabela Bertolo
178 **Projeto:** Uma contribuição à História da Arqueologia no município de Rondônia: sobre práxis, produção
179 de conhecimento e a sociedade.



Fundação Universidade Federal de Rondônia
Núcleo de Ciências Humanas
Departamento de Arqueologia

- 180 **Orientador (a):** Juliana Rossato Santi.
181 **Situação:** Deferido.
182 **5) Nome do Aluno (a):** Emanuella da Costa de Oliveira.
183 **Projeto:** Grupos pretéritos na paisagem da Ilha Santo Antônio: percepções a partir dos vestígios vegetais
184 e da terra preta arqueológica.
185 **Orientador (a):** Juliana Rossato Santi.
186 **Situação:** Deferido.
187 **6) Nome do Aluno (a):** Alyne Mayra Rufino dos Santos.
188 **Projeto:** De colecionadores a ladrões de raio: comercialização e tráfico de peças arqueológicas.
189 **Orientador (a):** Elisangela Regina de Oliveira.
190 **Situação:** Deferido.
191 **7) Nome do Aluno (a):** Cleiciane Aiane da Silva Noletto.
192 **Projeto:** Análise Tecnológica da indústria lítica do Sítio Brejo.
193 **Orientador (a):** Valéria Cristina Ferreira e Silva.
194 **Situação:** Deferido.
195 **8) Nome do Aluno (a):** Natiele Pessoa.
196 **Projeto:** Sons Culturais: arqueologia e a arte de compor vidas e histórias.
197 **Orientador (a):** Marcele Regina Nogueira Pereira.
198 **Situação:** Deferido.
199 **9) Nome do Aluno (a):** Andréia Souza da Nóbrega.
200 **Projeto:** Acervo arqueológico do Museu Estadual de Rondônia: Sintomas de sua invisibilidade.
201 **Orientador (a):** Marcele Regina Nogueira Pereira.
202 **Situação:** Deferido.
203 **10) Nome do Aluno (a):** Pedro Pedroza Cardoso.
204 **Projeto:** O patrimônio Histórico Material legado pela Estrada de Ferro Madeira Mamoré e a conquista de
205 um novo papel social.
206 **Orientador (a):** Marcele Regina Nogueira Pereira.
207 **Situação:** Deferido.
208 **11) Nome do Aluno (a):** Odair José Petri Vassoler.
209 **Projeto:** Análise da iconografia em vasilhas cerâmicas da Subtradição Jatuarana: Tradição Policroma da
210 Amazônia – no alto Rio Madeira Rondônia.
211 **Orientador (a):** Silvana Zuse.
212 **Situação:** Deferido.
213 **12) Nome do Aluno (a):** Brenna Caroline Barros de Souza Miranda.
214 **Projeto:** Corpos de barro: as estatuetas antropomorfas do sudoeste amazônico.
215 **Orientador (a):** Eduardo Baspalez.
216 **Situação:** Deferido.
217
218

7/5

Cleiciane

W

Handwritten signature

Eduardo Baspalez